

JEUGDLITERATUUR Kritische scholieren kiezen finalisten

Drie populaire boeken dingen mee naar de Hotze de Roosprijs

Door leerlingen van zestien Zaanse basisscholen zijn de afgelopen maanden liefst zestien genomineerde kinderboeken voor de Hotze de Roosprijs grondig gelezen. Na een kritisch oordeel van de scholieren uit groep zes en zeven blijven er drie finalisten over: Tijs van Marle, Tim van den Berg en Rico Hop. „Soms moeten kinderen tegen het juiste boek aanlopen om dat leesvlammetje aan te wakkeren.”

Fleur Grandiek

Zaandam ■ De Hotze de Roosprijs wordt jaarlijks toegekend aan het beste boek van een debuterende kinderboekenschrijver. Het is dit jaar voor de zeventiende keer dat de gemeente Zaanstad de prijs uitreikt. De winnaar ontvangt naast de eer een geldbedrag van 4500 euro, wat Zaanstad de enige maakt die debuterende kinderboekenschrijvers zo'n financiële steun in de rug geeft. „Op 1 februari zijn de scholen gestart met het lezen van de genomineerde boeken”, zegt Rikky Schrever, zelf uitgever van verhalen tijdschrift Erwaseens. „In die buurt zitten veel scholen met kinderen die nog wat meer leesplezier kunnen gebruiken, dus het is heel fijn dat de markt daar zal plaatsvinden. En we zijn ontzettend blij dat de uitreiking van de prijs na twee jaar corona weer groots gevierd kan worden.”

Darwinpark

Op 26 juni maakt de nieuwe wethouder van cultuur de winnaar van de Hotze de Roosprijs bekend tijdens de Kinderboekenmarkt in Zaandam. „Die is dit jaar voor het eerst in het Darwinpark”, zegt Rikky Schrever, zelf uitgever van verhalen tijdschrift Erwaseens. „In die buurt zitten veel scholen met kinderen die nog wat meer leesplezier kunnen gebruiken, dus het is heel fijn dat de markt daar zal plaatsvinden. En we zijn ontzettend blij dat de uitreiking van de prijs na twee jaar corona weer groots gevierd kan worden.”



Tijs van Marle. FOTO AANGELEVERD

den in een boek.” Elk jaar vraagt Schrever alle Nederlandse kinderboekenuitgeverijen om kinderboeken van hun debuterende schrijvers in te zenden. Ze vond het selectieproces spannend dit jaar. „Ik kneep hem wel een beetje omdat ik verwachtte dat veel uit-

geverijen debuten uitstelden wegens de lockdowns in 2021. Maar het tegendeel is waar. Er waren dit jaar meer inzendingen dan ooit tevoren”, zegt Schrever lachend. „De leerlingen hoefden zich dus niet te vervelen.”

Mees Kees

Castricummer Tijs van Marle is één van de finalisten en debuteerde in 2021 met zijn kinderboek 'Knots'. Daar werd zo goed op gereageerd dat het vervolg ook al uit is, en in september verschijnt nummer drie van de reeks. „Het idee om een kinderboek te schrijven kwam een jaar of vijf geleden op toen ik tussen de rotsen op het strand zat in Frankrijk”, zegt hij. „Twee jaar geleden, toen mijn normale werkdag door de uitbraak van het coronavirus helemaal stil kwam te liggen, vond ik daar eindelijk de tijd voor.”

Zijn normale werkdag bevindt zich in de filmindustrie, waar hij scenarioschrijver is. Hij heeft films als 'Mees Kees', 'Dummie de mummie' en 'Verliefd op Ibiza' op zijn

„Soms moeten kinderen tegen het juiste boek aanlopen om dat leesvlammetje aan te wakkeren

naam staan. „Dat is prachtig werk, maar als je een filmscenario schrijft ben je aan allerlei beperkingen gebonden. Het moet natuurlijk gefilm kunnen worden. Toen ik aan 'Knots' begon, kon ik mijn fantasie helemaal de vrije loop laten gaan”, zegt Van Marle.



Rikky Schrever organiseert de Hotze de Roosprijs: „Het is grappig om te lezen wat kinderen belangrijk vinden in een boek.”

FOTO CEES HARTMAN

Van Marle categoriseert zijn boek als een absurd, vrolijk kinderavontuur in de oertijd. „De inspiratie komt van mijn vakantie in Frankrijk, waar ik de Lascaux-grotten bezocht”, zegt hij. „Knots gaat in het verhaal op avontuur, maar uiteindelijk gaat het boek vooral over ang-

sten overwinnen en vriendschappen sluiten.”

Vooroordelen

Knots komt onderweg een andere stam tegen die hij eng vindt, omdat Knots altijd is verteld dat het een engel is. „Uiteindelijk komt hij er-

achter dat je niet naar vooroordelen moet luisteren, maar altijd zelf op onderzoek uit moet gaan. Dat is ook wel een beetje de moraal van het verhaal.”

Van Marle is blij met het bestaan van de prijs, want je eerste kinderboek in de spotlights zetten bleek

lastiger dan een film. „We hebben hier geen tv-reclames en billboards voor, dus zo'n prijs als deze is geweldig”, zegt hij. Of hij ook gaat winnen, weet hij niet. „Ik vind de concurrentie heel goed. Maar de winnaar is gekozen door kinderen. Als die van absurde, gekke boeken hou-

den maak ik zeker kans. Ik hoop met 'Knots' ook kinderen die wat minder snel een boek oppakken over de streep te trekken om te gaan lezen. Onder andere met de mooie illustraties van Esther van den Brink, zonder haar werk was het boek niet zo goed geweest.”

„Wie weet kan ik nog wat Dwarsliggers inzetten”

Zaandam Het kinderboek 'Dwars & Co' is het boek waarmee Rico Hop in 2021 debuteerde en wat hem tot finalist maakte. Ondertussen draait er ook al een theatershow van het boek en is Hop bezig met een groter project. „Ik ga gemeentes af met als grootste doelstelling kinderen aanzetten tot het lezen van meer boeken.”

Kinderboeken schrijven is voor Hop nu bijna een fulltime baan, maar dat is niet altijd zo geweest. „Ik heb ooit een logistieke opleiding gedaan en een jaar of tien als planner op een kantoor gewerkt. Het voelde alsof ik op de verkeerde plek zat, ik wilde dingen gaan creëren. Toen ik daar tijdens de lockdowns tijd voor kreeg, is dit boek ontstaan.”

Het idee voor het boek kwam al eerder dan de coronacrisis op in het hoofd van Hop. „Toen ik een jaar of vijftien geleden mijn eerste huis kocht, gebeurden er allemaal van die vreemde dingetjes. De afstandsbediening deed het niet goed, het licht ging kapot, ga zo maar door. Alsof er een soort klei-



Rico Hop: „Het voelde alsof ik op de verkeerde plek zat.” FOTO AANGELEVERD

ne wezentjes waren die dat allemaal deden. Toen kwam gelijk in me op dat dat een leuk idee kon zijn voor een kinderboek.”

Doorzettingsvermogen

Het boek van Hop gaat over Dwarsliggers, kleine wezentjes die het leven van mensen zuur ma-

ken. Alle irritante dingen die in huis gebeuren doen zij, van gaten in je sok tot het hebben van een loopneus. „De hoofdpersoon, Stip, wil Dwarsligger worden en gaat daarvoor naar een speciale school. Tijdens zijn eindexamen wordt hij gevangen door een mens. Tot dan heeft Stip altijd geleerd dat men-

sen de slechtste wezens op aarde zijn, maar dat blijkt dan toch niet zo.” Er komen twee belangrijke boodschappen in het boek naar voren. „Ten eerste wil ik vooroordelen bespreekbaar maken, en ten tweede gaat het over doorzettingsvermogen. Stip is de onhandigste Dwarsligger die er is, maar krijgt het uiteindelijk toch voor elkaar om het hele systeem te veranderen.”

De illustraties bij het boek van Hop zijn gemaakt door Bas Schel. „Ik verzin ze allemaal, dan stuur ik de ideeën naar hem op, en wanneer ze terugkomen heb ik nog heel veel opmerkingen”, zegt hij lachend. „Ik ben echt een perfectionist, maar ondertussen vormen we een goed team.”

Hop schat zijn kans om te winnen gelijk in met de andere twee finalisten. „Alle drie de boeken zijn populair en goed”, zegt hij. „Wie weet lukt het me om nog wat Dwarsliggers in te zetten en zo de eerste prijs te bemachtigen.”

Fleur Grandiek

„Boek schrijven was altijd droom”

Fleur Grandiek

Leiden ■ Ook finalist is Tim van den Berg met zijn boek 'Nog één dag'. „Het is altijd al een droom geweest om een boek te schrijven, zoals elke journalist dat denk ik wel heeft”, zegt de Leidenaar.

„Ondertussen heb ik drie jongens en zo kwam het idee om een kinderboek te schrijven om de hoek kijken. Een paar jaar geleden heb ik voor de uitvaart van mijn schoonvader een kort verhaal voor de kleinkinderen geschreven wat ik heb voorgedragen. Daar kreeg ik zulke positieve reacties op, dat het me over de streep trok om er echt wat mee te gaan doen.”

Enthousiast

Na een paar korte verhalen te hebben geschreven, besloot Van den Berg met één van zijn verhalen naar een schrijfcoach te gaan. „Die was niet gelijk enthousiast over mijn schrijfkunsten, maar wel over mijn verhaal”, zegt hij lachend. „Uiteindelijk is dat verhaal dus ook mijn eerste boek geworden. Het is geïnspireerd op de film 'Groundhog day’, waar dezelfde dag telkens weer



Tim van den Berg.

FOTO AANGELEVERD

opnieuw begint. Dat gebeurt in 'Nog één dag' ook.” In het boek moet hoofdpersoon Finn een belangrijke voetbalfinale

spelen. Hij wordt boos, hij verliest er ook nog iemand ontvoerd met een helikopter. Als hij de volgende dag

wakker wordt, begint de dag weer opnieuw en heeft hij een kans om de dag anders aan te pakken. „De hoofdpersoon is een beetje gebaseerd op mijn oudste zoon, die kan ook heel boos worden als we een spelletje spelen en hij verliest”, zegt Van den Berg lachend.

Toen het boek af was, heeft hij het snel aan zijn eigen kinderen laten lezen. „Die vonden het prachtig”, zegt hij.

Verhaal op de film 'Groundhog day' geïnspireerd

zegt Van den Berg. „Maar of ik ga winnen, weet ik nog niet. Eerst was er vijftien man concurrentie en nu nog maar twee, dus dat scheelt. Ik heb gisteren even naar de andere nominaties gekeken, en vooral 'Dwars & Co' vind ik ook heel goed. Die ga ik zelf ook voor m'n kinderen kopen”, zegt hij.

De illustraties bij zijn boek zijn gemaakt door Willem van den Oever. „Voor hem is het ook zijn debuut”, zegt Van den Berg. „Dat is ook wel heel bijzonder.”